

INFOS PRATIQUES & REMERCIEMENTS

Hébergement / restauration

Le Martagon et le Tétràs à Villars-Colmars – Le France, le Crazy Pub, Le Gaulois et La Table Ronde à Colmars + Renseignements à l'OT de Colmars : 04.92.83.41.92

Accès

Train des Alpes de Haute Provence (Nice/Digne) jusqu'à la gare de Thorame. Navette à chaque train le samedi (navette remboursée sur présentation du ticket au stand accueil du Salon).

Pour le dimanche téléphoner au 07 83 60 90 59 pour le voyage de la gare à Colmars.

Remerciements

Le Réseau des Médiathèques du Haut Verdon Val d'Allos illustre chaque table-ronde, lectures-débat et animations jeunesse par des bibliographies thématiques téléchargeables sur demande.

Notre salon bénéficie de la présence d'artistes dans le métier du livre :

Michel Benet, relieur d'art qui définit ainsi son métier « c'est l'amour d'un livre ancien, fragile et délicat, l'odeur du papier, de la colle, de la peau et enfin la décoration qui va sublimer l'ensemble ».

Camille Gandioli, papetière : « faire revivre des fibres usagées en réalisant du beau papier pour l'écriture, le dessin ou l'impression ».

Camille Damon, exaltée de la gouge, artiste fondue de xylogravures précises et précieuses.

L'Association « l'Âne hautain et le Bélier sauvage », dangereuse propagatrice du virus de la gravure sur bois avec ses acolytes Camille Damon et Jean-Marc Béraud. Nous remercions chaleureusement tous ceux qui ont contribué à la réalisation de cet événement :

Art et culture pour leur soutien en communication, logistique et leurs conseils,

les bénévoles sans lesquels l'association n'existerait pas !,

les « hébergeurs » particuliers qui ont accepté d'accueillir chez eux les invités au Salon ainsi que les mairies de Colmars et Villars-Colmars qui ont mis des gîtes à notre disposition.



Crédit photographique pour l'affiche et le dépliant : © Carine Duret

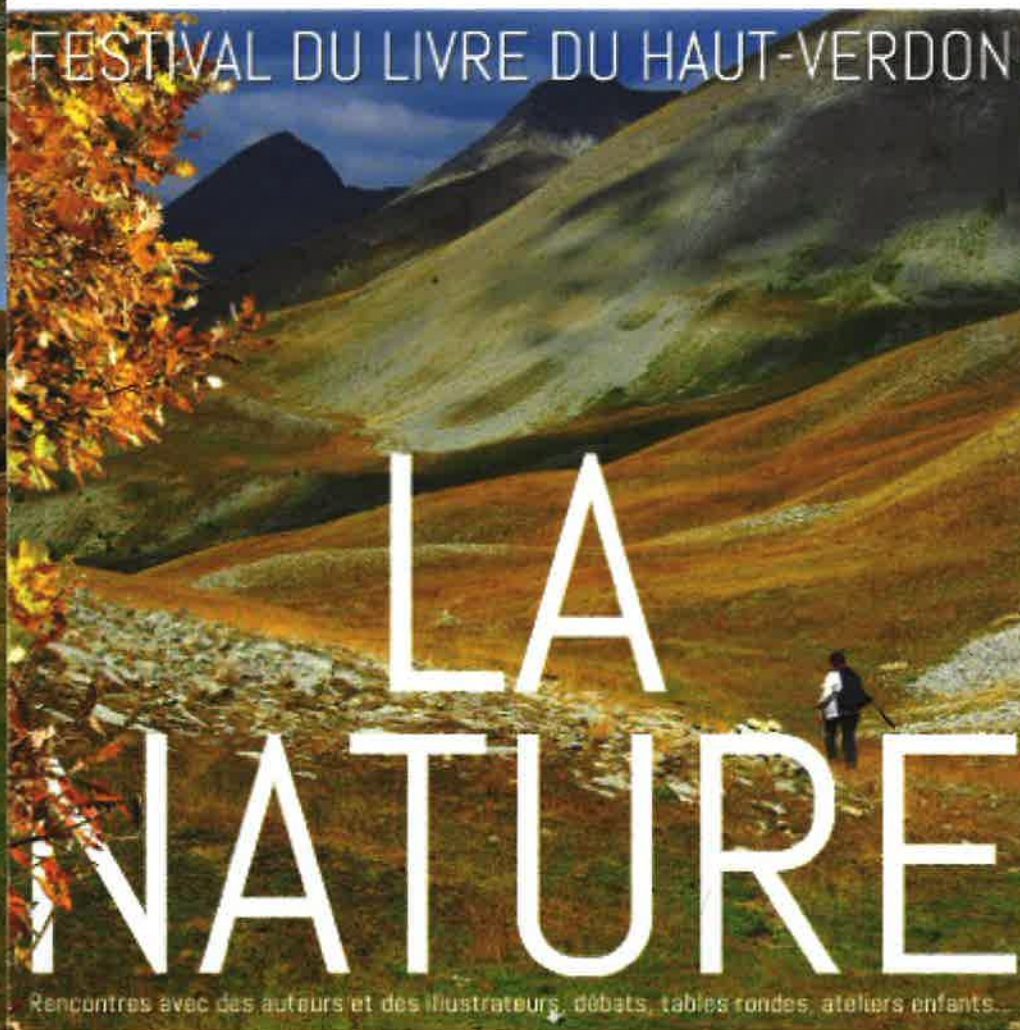
COLMARS LES ALPES 29 ET 30 OCTOBRE



LES FEUILLES D'AUTOMNE



FESTIVAL DU LIVRE DU HAUT-VERDON



LA NATURE

PROGRAMME

Rencontres avec des auteurs et des illustrateurs, débats, tables rondes, ateliers enfants...

TABLES RONDES

SAM
29

■ 10h30 - 12h / Salle des fêtes

«La nature comme source d'inspiration de la poésie et des récits de fiction.»

animée par Hugues Beesau

La nature, magnifiée, apaisante, violente, angoissante, reflet de l'âme ou cadre du récit, est une véritable source d'inspiration pour les écrivains qui nous font voyager, selon leur propre sensibilité, dans leurs univers. Pensons, parmi les multiples auteurs à Victor Hugo et Jules Verne, Albert Camus et Jack London, Jim Harrison et Rick Bass, George Sand et Adolphe Retté, Jean Giono et Maurice Genevoix, Pablo Neruda et Jack Kerouac, ou encore Richard Wagamese et Jérôme Chantreau...

Plusieurs auteurs viendront présenter et lire des pages de leur ouvrage dans lequel la nature joue un rôle ou sert simplement de cadre.

DIM
30

■ 10h30 - 12h / Salle des fêtes

«La nature représentée, via les carnets de voyages, les livres de photos, la bande dessinée.»

animée par Hugues Beesau

La peinture de paysage permettait, selon le modèle classique, de rendre compte des relations simples, binaires, de l'homme et de la nature. L'irruption de la peinture de plein air par les peintres de Barbizon, au début du XIXe siècle, marque une rupture profonde, que prolongeront les impressionnistes qui abolissent la distinction entre l'esquisse et l'œuvre achevée, puis l'art moderne qui déconstruit l'espace perspectif hérité de la Renaissance, enfin la photographie, le cinéma et les images mobiles en nombre illimité qui favorisent des rencontres individuelles avec des points de vue multiples.

La représentation des paysages dans les livres de photos, dans les carnets de voyages, dans les récits illustrés et les bandes dessinées rend compte d'un nouveau rapport de l'homme à la nature, complexe et totalement différent, souvent interrogatif et mis en perspective. Plusieurs ouvrages mettant en scène la nature par des représentations diverses, seront présentés par leurs éditeurs et/ou leurs auteurs.

LECTURES-DEBAT

SAM
29

■ 14h30 - 16h30 / Salle des fêtes

«Interaction de l'Homme avec la Nature.»

animés par Stéphane Loukianoff

Si l'homme a toujours fait partie de la nature, il ne s'est pas pour autant toujours considéré comme tel. Durant des siècles, en particulier dans le monde occidental, l'homme a agi pour dominer la nature et pour s'en protéger, et cette attitude guide encore aujourd'hui nombre de nos comportements et activités.

Pourtant, au 19^{ème} siècle, alors que l'être humain puise de plus en plus abondamment dans les ressources naturelles, une idée émerge, portant un nouveau type d'interaction entre l'homme et son environnement : c'est la protection de la nature.

Dans quel contexte cette idée a-t-elle émergé ? Comment s'est-elle incarnée, mais aussi quelles limites a-t-elle rencontré depuis ?

A partir de lectures choisies d'auteurs du 19^{ème} siècle et d'auteurs contemporains, ce temps d'échanges se propose d'une part de mettre en lumière les évolutions récentes qui ont marqué l'histoire de notre relation à notre environnement, mais également de débattre des enjeux majeurs, qu'ils soient philosophiques, sociaux ou climatiques, qui appellent aujourd'hui à de nouvelles formes d'interactions entre l'homme et la nature

1^{ère} lecture « L'apparition de la protection de la nature »

2^{ème} lecture « Vers une nouvelle ère ? »

EXPOSITIONS

durant les
2 jours

■ Deux expositions prêtées par la Médiathèque Départementale des Alpes de Haute Provence seront présentées à la salle des fêtes et à la salle Liautaud, sur les thèmes

«L'arbre et la forêt» et «L'eau»

EDITIONS sur le PATRIMOINE

durant les
2 jours

■ Stands d'éditions et d'ouvrages consacrés au patrimoine



■ Le Parc National du Mercantour - vente d'ouvrages nature et rencontre avec le public

Les vallées du Mercantour et leurs sommets dépassant les 3000m d'altitude accueillent les ultimes merveilles des Alpes avant qu'elles ne plongent vers la Méditerranée.

De cette géographie unique a pu émerger une biodiversité exceptionnelle, la plus importante de France métropolitaine avec une mosaïque d'habitats et de paysages faisant la fierté du patrimoine national et européen. Les étonnants contrastes du climat, des expositions et des altitudes donnent à voir une fabuleuse abondance naturelle qui, dans le même temps, a obligé les hommes à s'adapter pour habiter et travailler dans ces montagnes.

C'est ainsi qu'un patrimoine culturel unique s'est construit, marqué par l'histoire des frontières autant que par les échanges humains continus qui ont donné leur caractère unique au massif.

Acteur de la vie locale, espace de quiétude protégé en même temps que territoire d'accueil et de partage, le Parc est un partenaire de la vie culturelle des vallées et soutient donc par sa présence le festival du livre en présentant au public plusieurs ouvrages consacrés à la nature et aux patrimoines du Mercantour.

■ Stand du patrimoine

Ouvrages écrits par des spécialistes du patrimoine, de l'histoire, de la linguistique, de la géologie, du terroir, de l'archéologie, mis à disposition par :

- ▶ Louise Sgaravizzi, auteur et historienne,
- ▶ Jean-Luc Domenge,
- ▶ Les Archives départementales des Alpes de Haute Provence,
- ▶ Le Musée de la Roudoule,
- ▶ Secrets de Fabrique,
- ▶ L'association Scientifique et littéraire des Alpes de Haute Provence,
- ▶ Revue Verdon.

PROGRAMME JEUNESSE

Donnons aux enfants l'envie de créer, d'écrire et de lire.
Venez découvrir la chaîne de fabrication d'un livre et les différents métiers qui s'y rapportent.

**SAM
29**

■ 10h30 - 12h / Médiathèque de Colmars

« Fabrication de papier à partir de déchets / Découverte d'une technique ancestrale pour réaliser un produit du quotidien. »

Atelier de Camille Gandioli – « Papier Lavande »

▶ Apportez des déchets de papier à recycler!

▶ A partir de 6 ans / Jauge limitée, inscription obligatoire au 06 79 10 66 75

■ 16h30 à 18h / Salle des fêtes

«Itinéraire du livre ... », avec Carole Ballet

« Au tout début il faut une graine d'histoire portée par un auteur.

Cette graine s'envole ensuite vers un éditeur qui acceptera ou refusera de la planter. S'il accepte il lui faudra la nourrir, l'embellir, la transformer pour récolter son fruit. On aura besoin d'un illustrateur, d'un maquettiste, d'un imprimeur, d'un relieur, d'un diffuseur...

C'est ainsi qu'on retrouve chez les libraires et dans les médiathèques un étalage de fruits divers et variés qui contenteront tous les palais. »

A l'issue de cette visite, création du logo de nos « **Petites graines du Verdon** ».

**DIM
30**

■ 10h - 12h / Salle des fêtes

«.....suite de la découverte du Salon», avec Carole Ballet

« Avec nos feuilles de papier sèches, nous pourrions aller rendre visite à Michel notre relieur passionné, pour les relier entre elles et en faire un carnet.

Puis nous irons à la découverte des gravures sur bois de Camille Damon – de l'Association l'âne hautain et le bélier sauvage – en présence de l'artiste.

Elle nous présentera son matériel et nous fera une démonstration de gravure et d'impression à partir de notre nouveau logo **Petites graines du Verdon**. Chaque enfant pourra repartir avec son carnet marqué du logo. »

■ 14h30 - 16h / Médiathèque de Colmars

« La petite fille et le sapin », Diaporama de Christian Michel

« Manon se perd en forêt mais elle n'est pas seule. Elle rencontre le grand sapin qui lui raconte sa vie de roi de la forêt, mais aussi les autres arbres, les champignons et les animaux qui vivent avec lui dans la grande forêt, sous l'oeil bienveillant du garde forestier »

INVITES & CALENDRIER

LES EDITEURS AL MANAR Alain Gorius . C'EST A DIRE Emmanuel Jeantet . CHUM Gilles Brancati . ELAN SUD Corinne Niederhoffer . GENEPROVENCE J-M Desbois . L'AMOURIER Jean Princivalle . LA BOUCHERIE LITTERAIRE Antoine Gallardo . LA RUMEUR LIBRE Dominique Iacovella . GRAINE DE SABLE Hélène Bonis . PAROLE Chantal Lemarchand . PIXYGRAPH Laurent Cabiac . SUR LE FIL Marilyne Martinol
LES AUTEURS Dominique Lin . Jean Derbey . Veronique Autheman . Pierre Banco . Raphaël Monticelli . Hélène Dassavray . Michel Thion . Michel Montoyat . Barney Vaucher . Berthe Pelestor . Alain Sagault . Joëlle Delange . Jean Pascal Collegia
+ sélection «Les Péiades» André Bucher . Renaud De Looze . Jacques Drouin . Samuel Figuière . Karine Giebel . Claude Gouron
LES REVUES LA GARANCE VOYAGEUSE Françoise DUMAS . SABENCA DE LA VALLEIA J-Philippe Grillet . Les amis de Jean Proal
Anne-Marie Vidal

**SAM
29**

■ **10h . Ouverture du Salon au public**

Vernissage des expositions «L'arbre et la forêt» à la Salle des fêtes et «L'eau» à la salle Liautaud

Lancement du **Mystère de Gaïa** Parcours énigmatique dans la cité de Colmars à la recherche d'indices permettant de résoudre la troisième énigme de Gaïa : « Un chemin qu'il faut suivre pour se perdre... » / Départ depuis la Salle des fêtes

■ **10h30 - 12h . Table-ronde** «La nature comme source d'inspiration de la poésie et des récits de fiction» / Salle Liautaud

Ateliers pour les enfants «Fabrication de papier à partir de déchets» / Médiathèque de Colmars

■ **12h15 . Inauguration officielle du festival** / Discours, Chants, Apéritif / Salle des fêtes

■ **14h30 - 16h30 . Lectures-Débat** Extraits d'ouvrages choisis sur l'interaction Homme-Nature / Salle Liautaud

■ **16h30 . Présentation d'ouvrages inédits** par Hugues Beesau, accompagnée de lectures de quelques extraits / Salle Liautaud

Itinéraire du livre pour les enfants, suite de l'atelier du matin, découverte du Salon et de ses différents acteurs / Salle des fêtes

■ **18h . Clôture conviviale de la première journée** / Salle des fêtes

**DIM
30**

■ **10h . Ouverture du Salon au public**

■ **10h30-12h . Table-ronde** «La nature en représentation : carnets de voyages, livres de photos, bande dessinée» / Salle Liautaud

Projection diaporama « la petite fille et le sapin » / Médiathèque

■ **14h30 . Résultat et récompense pour le concours Gaïa** / Salle des fêtes

Lancement et Création des éditions « Les graines du Verdon » / Salle des fêtes

■ **16h30 . Clôture du festival 2016** et annonce des thèmes pour 2017

+ Tout au long du festival : Stands des éditeurs et auteurs ouverts au public toute la journée à partir de 10h, expositions, ateliers-démonstration du métier de relieur avec Michel BENET et de gravure sur bois avec Camille DAMON.